

# ВЕЧНАЯ ЛИРИКА



СТИХИ



# Вечная лирика

*стихотворения*

---

Москва  
2008

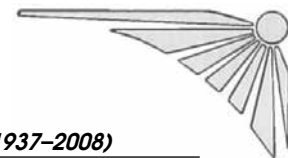
*Центр социокультурной анимации  
«Одухотворение» представляет  
коллективный сборник стихов,  
изданный при финансовой поддержке  
Московского дома общественных  
организаций.*

**Вечная лирика:** Стихотворения.  
М.: ЦСА «Одухотворение», 2008 – 172 с.

Авторы сборника – жители разных уголков России. Некоторые уже в ином мире, кто-то состоит в рядах литературных союзов, а кто-то лишь в начале творческого пути, но всех объединяет любовь к поэтическому Слову, желание и умение воплощать свои чувства и отношение к жизни певучим языком поэзии.

© Лада Полехина, рисунки  
© ЦСА «Одухотворение»

*Николай  
Архангельский (1937–2008)*  
*г. Екатеринбург*



### *Исетская роза*

Плыл августовский вечер над волнами,  
Когда слова любви я говорил  
И розы обжигающее пламя,  
Как символ этих слов, тебе дарил.

Своей свободе чувствуя угрозу  
И взяв себе в сообщники луну,  
Ты бросила пылающую розу  
В холодную исетскую волну.

Но не погасли по капризной воле  
Кармин цветка и листьев бирюза,  
А, содрогнувшись от сердечной боли,  
Над городом расплакалась роза.

Она слезами ливня омывала  
И город, и усталые мосты,  
И по Исети роза уплывала  
Корабликом несбывшейся мечты.



## *Попутчица*

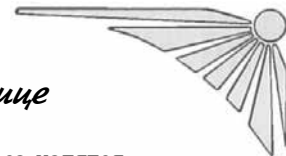
Как бабочки, листья с берёзы  
Порхали: лови – не лови...  
По строчкам на свитках берёсты  
Учил я стихи о любви.

Ритм жизни, тогда ещё плавный,  
Менял декорации в срок,  
И вместе с попутчицей славной  
Я мерил пространства дорог.

Сомкнулась, как занавес, роша  
За той, что была мне мила,  
А вскоре и вовсе пороша  
Следы её ног замела.

Мне душу отчаянье гложет,  
А разум надеждой живёт.  
И память, как старая лошадь,  
Солому бывшего жуёт.

Зима с нарастающей силой  
Плетёт для другой кружева,  
Но грусть о попутчице милой  
По-прежнему в сердце жива.



## *Белое платье*

По парку волны вальса катятся,  
И, уносясь от суеты,  
Девчонки в разноцветных платьицах  
На танцплощадке, как цветы.

Красавиц видимо-невидимо –  
Земной красы и неземной –  
Но я красивее не видывал  
Той, что вальсирует со мной.

Её глазами сладко раненный,  
Кружу девчонку всё сильней,  
Уже счастливейший заранее,  
Что завтра снова буду с ней...

К щеке моей призывно ластится  
Девчонки локон золотой...  
Она сегодня в белом платье,  
И дело только за фатой...



## Алексей Бахтин (1959–2003)

*п. Алексеевский, Марий Эл*

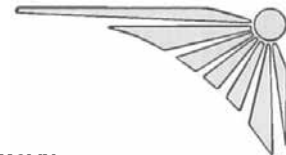
### *Больно*

Был февраль и мели метели,  
И, судьбою опять украден,  
Я шагал по пустой панели  
Невской набережной  
В Ленинграде.

С чётким треском ломались льдины  
У Васильевской белой стрелки,  
И себе я казался сильным,  
А что было – казалось мелким.

И, уставший от впечатлений,  
Раздражённый, шальной, счастливый,  
Распалившись от рассуждений,  
Пил с бродягой таким же пиво.

И шестым, непонятым чувством  
Осознал вдруг в толпе Пассажа,  
Что ты здесь же бродила утром  
И, быть может, счастливой даже.



## *Подросток*

Любовь пришла к нему  
И сразу  
Зародилась ревность.  
С усмешкой думает  
О свадьбах,  
Смеётся над причиной  
Всех женитьб  
И нет,  
Чтобы к любви своей  
Идти,  
бежать,  
лететь! –

Он пишет стих  
И рад своей судьбе,  
И в старом парке  
Он пугает пары  
Вздохмаченной фигурой  
И поёт  
Бессмысленные песни  
О любви.



\* \* \*

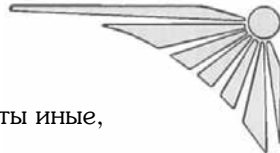
Ты привстаёшь на цыпочки, любя.  
И оттого тебе чуть-чуть не верю я.  
Но если так любить  
ты сможешь вечно,  
Достоин ли доверия я сам?

## Ирина Бжиская

*г. Ростов-на-Дону*

### *Подари мне опять...*

Подари мне опять  
глубину потрясённого взгляда,  
И огонь интереса ко мне не гаси.  
Подари мне цветы  
и, волнуясь, иди со мной рядом,  
И о будущей встрече,  
смущаясь, спроси.  
Подари мне опять  
все порывы души неземные,  
Чтоб узнала я вновь  
трепет чувства того...



Подари мне полёт,  
невесомость, планеты иные,  
Где на тысячи вёрст,  
кроме нас, – никого.  
Подари мне опять  
покрывало из кружев словесных,  
Что из нежности нитей  
тобой сплетено...  
Но бесплодны мечты,  
мне доподлинно это известно, –  
Никому дважды в реку войти не дано.

\* \* \*

Тебе стихи хотела написать,  
Где, к помощи метафор прибегая,  
Сказать «люблю»,  
так искренне сказать,  
Чтоб правда беззастенчиво нагая  
Тебя пленила раз и навсегда,  
Не требуя повторных уверений...  
Слагались строфы...  
Только вот беда –  
Мешал писать все сильный дух сомнений –  
Безжалостный редактор слов и строк,  
Мне без конца подсказывал и правил.





Но убедить меня так и не смог,  
И тотчас Музу на покой отправил...  
Листок, истерзанный словами, теребя,  
Пишу три слова: «Я люблю тебя».

\* \* \*

Кто знает меру истинной любви?  
Я чувствую – люблю тебя без меры.  
Безмерность циркулирует в крови  
Основой радости, надежды, веры.

Не думаю, что жертву приношу,  
Не требуя такого же ответа,  
Но, подгоняя время, не спешу  
Внимать досужим и иным советам.

Печаль гоню, когда ты далеко,  
Лечу ожоги грустных ощущений,  
И мне тогда действительно легко  
Встречать тебя из долгих возвращений.

\* \* \*



Я через толщу лет промчусь стрелой,  
Прольюсь дождями

всех воспоминаний

Туда, где ты весёлый, молодой,  
Где прелесть первых

радостных свиданий.

Пороюсь в прошлом, будто в сундуке,  
И выташу на белый свет сюжеты,  
Где мы с тобой идём – рука в руке,  
Для нас двоих – огромная планета.

Мерцают ярко звёзды, а среди них  
Наш талисман – Медведица Большая...  
Пока мы счастье делим на двоих,  
Ни огорчений, ни забот не зная.

Уютен мир весеннею порой –  
Порою возрождения и расцвета.  
Пришла уверенность – ты мой герой,  
Так совпадают многие приметы...

О, как приятно через столько лет  
Вновь пережить из юности сюжет...



## Надежда Бирюкова

г. Йошкар-Ола

\* \* \*

Сердце моё из груди  
Выпрыгнет в руки твои.  
Нежно ль его ты сожмёшь?  
Бережно ль понесёшь?  
Будет покорно тебе,  
Сладкой и горькой судьбе.

\* \* \*

Назад, я знаю, сердце не возьму,  
Хоть и пора подумать об измене.  
Как взять, когда я у тебя в плену?  
Но как мечтала я об этом плене!

\* \* \*

Ты пришёл нечаянной радостью,  
Утолил ты мою печаль  
Журавлиной шемашей сладостью  
Уходящего клина вдаль.



Ты пришёл накануне Сретенья  
И в канун Рождества Любви...  
Не просила тебя я: «Встреть меня!»,  
Лишь потом скажу: «Позови!»

Не достойно есть сердцу, милый мой,  
Как сырое полено тлеть –  
Как Купина неопалимая,  
Повелел ты ему гореть,

Повелел мне жалостью мучиться  
И святыни жадно алкать:  
«Матерь Божья,  
Грешных Споручница,  
Помоги погибших взыскать!»

\* \* \*

Я тихо жалеюсь  
священным образам –  
Для грешной жалобы нельзя  
затеплить свечи!  
Я не могу сказать тебе в глаза,  
Как мерю жизнь  
от встречи и до встречи...









## *Кольцо*

Обожгла моё лицо  
На минуту ревность злая:  
На руке твоей кольцо,  
Словно змейка золотая...

А потом ещё сильнее  
Я почувствовал и горше,  
Что, другому став своей,  
Стала ты и мне дороже.

И не смея объяснить  
Этот жар в морозный полдень,  
Вновь хочу любимым быть, –  
Оттого ль, что поздно очень?

Или нет... За снежирём,  
Гроздь клюющим, наблюдаю;  
Свежим снежным серебром  
Лоб горячий охлаждаю.

## *Галина Борисова*

*г. Петрозаводск*

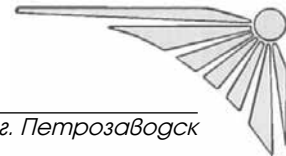
\* \* \*

«Странные люди – поэты», –  
Скажешь задумчиво ты...  
Переплелись в это лето  
Взгляды, улыбки, мечты,

Встречи, разлуки, сомненья,  
Прикосновения рук,  
Наших энергий смешенье,  
Мыслей смятение вдруг.

Дерзкой нельзя показаться,  
Счастья желанье – сильнее:  
Бурей эмоций взорваться  
Хочется мне поскорей.

Спелую зимнею вишней  
Больше не в силах я быть.  
Дай же любовь мне, Всевышний,  
В сердце другое излить.







И юность порой  
будет в трепет тебя приводить:  
Как свежим цветком,  
будешь дева красой любоваться,  
И так же, как я,  
будешь ей о любви говорить,  
И так же в ответ  
она будет по-детски смеяться.

## ***Сергей Витков***

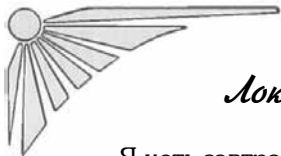
*пос. Первомайский,  
Алатырский р-н., Чувашия*

### ***Любовь цыла***

Почернела душа,  
Затянулась мглой кромешной.  
Сквозь коросту вражды  
даже проблеск не в силах мелькнуть...  
То любовь, чуть дыша,  
Удаляясь походкой неспешной,  
В нас не зная нужды,  
Возле речки решила всплакнуть.



– Кто из них виноват? –  
Причитала любовь сквозь рыдания, –  
Как я рада была  
Видеть, как они дружно живут!  
Он был жизни не рад,  
И она прошла муки страдания,  
Потому их свела –  
Может, эти-то счастье найдут.  
– Я ль не делала всё,  
Чтоб любили они без остатка,  
Чтобы мрачная тень  
Не ложилась на пламя любви!  
Но ничто не спасёт  
Эти судьбы лишённых достатка –  
Горько жить, коли день  
Предъявляет невзгоды свои...  
Горевала любовь  
Под речушки студёной журчанье,  
А багряный закат,  
Затухая, валился за лес.  
Но грядущую ночь  
Первых звёзд озарило мерцанье,  
А речной пережат  
Отразил беспредельность небес...



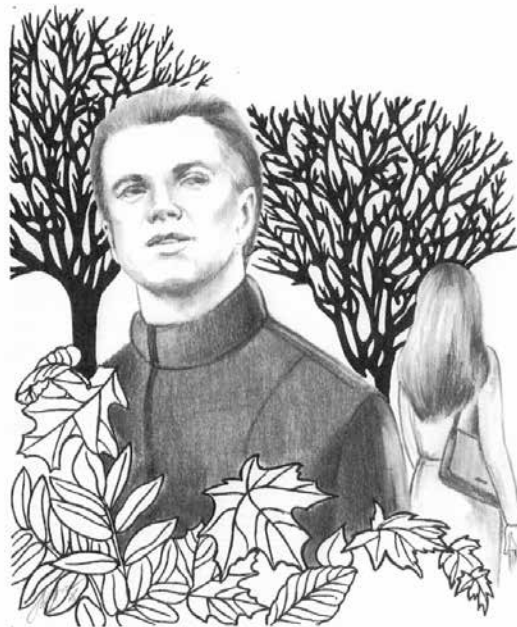
## Локо́ть

Я хоть завтра готов,  
        словно в чистый родник,  
Влиться в море семейного быта:  
Как мужчина здоров  
        и душой не старик,  
Для любви моё сердце открыто.

Дождаясь её, беспокойно стою,  
Как увижу – рвусь, шляпу срывая,  
Звёзды ей на бегу, торопясь, достаю,  
Рву букеты волшебного мая.

Сам, сияя звездой,  
        расцвету, как букет,  
Чудный запах вдохну, обмирая,  
Рядом с ней для меня  
        никого больше нет,  
Она – суть вожделённого рая.

Почему же она, сразу всё получив,  
Звёзды гасит, букеты швыряет?  
И спокойно, помятую шляпу всучив,  
Меж цветущих ветвей исчезает?

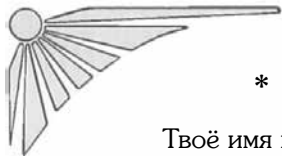


Я и вправду готов,  
        словно чистый родник,  
Влиться в море семейного быта,  
Но, как вспомню про май, –  
        из души рвётся крик,  
И сжимаюсь собакой побитой.









\* \* \*

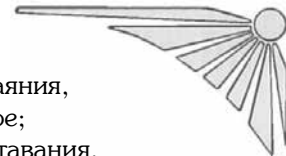
Твоё имя не помянется  
мною всуе, не сотрётся.  
Всё твоё со мной останется,  
всё моё тебе зачтётся.

Ста каплями не вызвонит,  
в пыль архивов не заляжет,  
но пронзительными мыслями  
встанет у дверей на страже.

У кого-то ночь расколота  
бурным бредом юной страсти.  
У моей ночи – лишь золото  
слёз несбывшегося счастья.

Не играя, проиграли мы,  
были слепы – проглядели.  
Не заоблачными далями  
наши годы прочь летели.

Бог молчал. Он любит троицу.  
Дважды спас двоих – да только  
сам собою храм не строится.  
«Треугольник»... Перес-трой-ка...



Значит, время покаяния,  
что не уберёт святое;  
значит, время расставания,  
расстояния, расстроя.

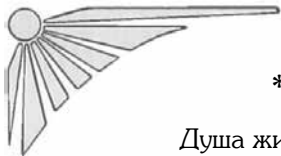
Что с тобой отныне станется –  
твой хранитель знать не может,  
Только боль ему достанется,  
мне завешанная тоже.

\* \* \*

Что-то с нами не то происходит,  
третьи сутки с тобою разлад.  
Я свободен, «как муха в полёте»,  
как в народе о том говорят.

Видно кто-то из нас на исходе.  
Нас, как прежде, уже не роднят  
уличённые в трезвом расчёте  
золочёные трели баллад.

В «посторонние» даже не годен!  
Чей-то блеф затесался в расклад.  
Я свободен, как дух от плоти  
накануне утра утрат.



\* \* \*

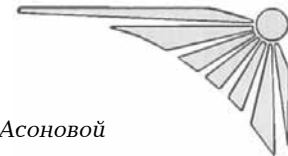
Душа живая под руками  
вдруг полыхнёт,  
глаза слепя...  
Какими были дураками  
все те, кто предали тебя!

Иша друг друга,  
мы скорбили:  
насилно белый свет не мил.  
Какими умницами были  
все те, кого я не любил!..

\* \* \*

Скажите мне, какого чёрта  
я столько долгих лет и зим  
пел о любви и боли, гордый  
тем, что крещён, но не храним?

И неужели я в ответе,  
причем не просто, а втройне, –  
за ту звезду, что мне не светит  
по чьей-нибудь чужой вине?



\* \* \*

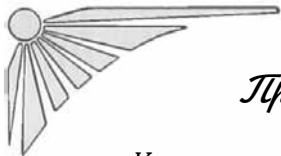
*С. В. Асоновой*

Вы во мне разочарованы...  
Нет, тоскуете по власти  
над эстетом дрессированным,  
четвертованным отчасти.

Вы во мне разочарованы,  
что скрываете пока Вы,  
театральностью ворованной  
подкупаете лукаво.

Вы во мне разочарованы:  
искрой Божьей, мол, не мечен!  
Будьте хоть судьёй суровой  
всех моих противоречий,

Будьте новой и раскованной,  
зло жонглируя словами...  
Вы во мне разочарованы –  
в очарованном не Вами...



## Прегел

1

Как страшно быть тебя забывшим,  
остаться навсегда одним.  
Одним из тех, кто нелюбим,  
бродить по будущему «бывшим».

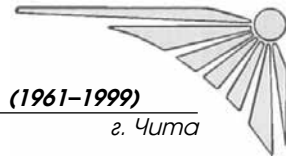
Второй натуре – третьим лишним,  
Друзьям ли давешним – чужим...  
Как страшно быть тебя забывшим,  
остаться навсегда одним.

Впервые зова не услышу  
в тепле ничтожного мира.  
В начале нового витка  
как страшно быть тебя забывшим.  
Остаться навсегда одним...

2

До нерва «Я» своё растратить,  
идти куда-то наугад,  
взамен не требуя наград –  
до нерва «Я» своё растратить!

А там кто едет – тот и платит,  
«не тусоваться» – как «не жить».  
До нерва «Я» своё растратить,  
до льдинки «Я» твоё простить...



## Елена Гридасова (1961–1999)

г. Чума

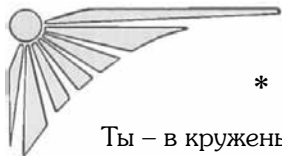
\* \* \*

Кто ты мне?  
Судьба или беда?  
Луч свечи в полуночной мгле?  
Или жизни моей звезда?  
Кем ты станешь мне на земле?  
Я пишу о тебе давно,  
В каждой мысли моей ты жив.  
Ты – знакомое с детства кино,  
Ты – как песни любимой мотив.  
Первый снег – это тоже ты,  
Выпадая в семнадцатый раз,  
Открываешь свои черты,  
Удивляешь меня подчас.  
Ты живёшь во мне, словно грусть,  
Моей радости вопреки,  
И я знаю тебя наизусть,  
Как пять пальцев своей руки.  
Даже та, о которой грустишь,  
Мне подругою стала давно.  
Скажешь что-нибудь

или смолчишь,

Мне теперь всё равно, всё равно...





\* \* \*

Ты – в круженье ветров, в звуках марша,  
В цвете мака, отчаянно алом,  
Ты – невидимых армий фельдмаршал,  
Ты рождён для побед небывалых,

Для свершений. Тебе ведь не даром  
Запредельные духи подвластны,  
Ты – сплетенье ночного кошмара  
С дивным сном, предвещающим счастье.

Как привык ты пытать ожиданьем,  
Как ты любишь – темно и нескладно...  
И становится радость страданьем,  
И страдание сердцу отраднo...

\* \* \*

Пиши мне письма – в Никуда,  
Чтоб нам друг друга не терять.  
Я этих писем буду ждать,  
Надеюсь, всё-таки не зря.

Давай условимся с тобой:  
Пиши мне письма – в Никуда.  
Когда отправлюсь я домой,  
Я не смогу свой адрес дать.



Но всё же это – не беда,  
Что там обычной почты нет;  
Пиши мне письма – в Никуда.  
Они дойдут ещё верней.

И мой ответ наверняка  
Тебя отыщет без труда...  
Уже пора мне. Ну, пока!..  
Пиши мне письма – в Никуда.



## **Богдан Дубинкин (1968–1989)**

*г. Йошкар-Ола*

\* \* \*

«Ночная серенада», –

дрогнул огонь свечи.

Ничего не надо – Моцарт, Я и Ты.

Я белоснежной чистоты листа

Слегка коснусь карандашом,

Запечатлею матовость лица,

Румянец, что лежит на нём.

Изящный профиль тонкой лепки

Изобразить не в силах стих иль слово –

Что перед ним античных ликов слепки –

Твоею красотой люблюсь снова.

Взгляд величав, улыбка чуть заметна,

Плывёт пьянящий аромат духов,

Сверкает родинка приметно,

Вплетаясь точкой в ткань моих стихов.

Искрящийся напиток

в свои вступил права,

Ты весела излишне, устало весела.

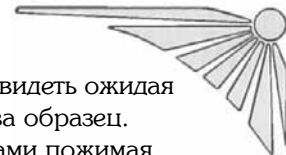
Овал лица и волосы льняные –

Всё стерто и отбрасывает тень,

И нежно-броские, призывно-голубые

Глаза кружат мне ум, как прежде.

Но теперь...



К мольберту подошла, увидеть ожидая  
Нетленный совершенства образец.

Но, не узнав себя, плечами пожимая,

Ушла... Сломал я кисти и резец.

Начала воскресив неизречённость,

Аккорд последний свечку гасит...

И отошёл тот вечер в вечность,

Присутствие Твоё мой дом не скрасит.

Соединенья невозможность,

Быть может, появилось прежде нас.

Иль, подождав, пока окрепнут узы,

Всё мелочь погубила враз,

Над нами, юными, смеясь?






## *Немножечко любя*

Не вспомнить, не забыть,  
И не найти себя.  
Безумного хотеть,  
Мечтать о невозможном.  
Но убиваешь ты  
Меня так осторожно,  
Не зная в сердце зла,  
Немножечко любя.

Похлопав по плечу,  
Погладив по щеке  
И заглянув в глаза,  
Сказать: «Прости, подружка!  
Есть в мире человек,  
И он мне очень нужен.  
Ты ж – линии любви  
Обрывок на руке.

Ты – просто тишина,  
Давно потухший свет.  
И линия ума –  
Твоё, увы, несчастье.  
Поэт ненужных слёз,  
Неси своё проклятье,  
Ты – не в моей судьбе.  
И я – не твой сюжет.



Я мог бы быть с тобой,  
Но потерял тебя.  
Ты – улетевший сон,  
Ты – сердце, что не бьётся...»  
Что ж, линия судьбы  
Когда-нибудь прервётся,  
И ты простишь меня,  
Хоть чуточку любя.

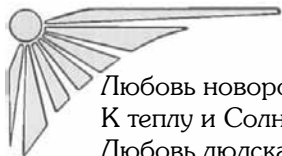
## *О любви*

В любви во всякой скрыта красота,  
Она способна исцелять и ранить...  
Любовь Отелло и любовь Христа,  
И материнская – не счесть всех граней.

Любовь-надежда – маленький росток,  
Несмелый, робкий,  
        устремлённый к счастью.  
Любовь-пожар – стремительный поток,  
Что душу плавит, сердце рвёт на части.

Любовь-забота – сильный оберег,  
И талисман, и лучшая защита.  
Любовь-работа – жалок человек,  
Чья жизнь такими путами обвита.





Любовь новорождённого цветка  
К теплу и Солнцу, к матери-Земле.  
Любовь людская к Богу, но пока  
В ней горечь слёз и страха тяжкий плен.

И, нежная и чистая, как свет,  
Что дарит мать любимому дитя.  
Ей чистотой и силой равных нет  
Среди земных путей любви, хотя

Есть то, что людям скрыто до поры  
Земною сутью их несовершенной, –  
Любовь Божественная. В ней – миры,  
В ней жизнь планет, галактик  
и вселенных.



## Николай Жуйков

*с. Архангельское, Кировская обл.*

### *Ромашки*

В поле ромашки растут для тебя –  
Да не гадай, не гадай же!  
Может, беду нагадаешь, губя  
Счастье нелёгкое наше.

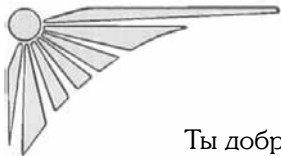
Сердцу поверь – не обманет оно:  
Любит, тоскуя, ревнуя...  
Но всё равно, для тебя всё равно  
Море ромашек нарву я.

В город приеду, людей насмешу:  
Этих ромашек медовых  
Я привезу для тебя, словно шут,  
Словно травы для коровы.

Ведь не подарок – любовь дорога,  
Что там гадать, если всё же  
Любит чужак, а любовь чужака  
Этих ромашек дороже.

Крепче алмаза, клинка и вина,  
Страсти превыше Рогдая.  
Любишь ли ты, я не знаю и на  
Лучшей ромашке гадаю.





\* \* \*

Ты добротой особенной  
Сводишь меня с ума,  
Светом душа наполнена –  
Солнце слепишь сама.

Ты красотой пронизана  
Вся от волос до пят,  
Видно, ты Богом избрана,  
Я ж, как Христос, распят.

Даже тень твоя тонкая  
Очаровала меня,  
Даже ложь твоя горькая –  
Слаше, чем правда моя.



## **Ама Зенина**

*пос. Зимовники, Ростовская обл.*

### *Письмо*

Облаком пошлю тебе письмо,  
прочитай в нём трепетную нежность  
и надежд туманную безбрежность –  
им, быть может, сбыться суждено?

Отошлю дождём тебе письмо  
(это тихо всхлипывает верность),  
посмотри, стекает чувств безмерность  
по окошку трепетной тесьмой.

Ветер, заклинатель грёз и снов,  
передаст тебе в ночи без слов  
робкую, застенчивую ласку...  
Ах, какую сочинила сказку!  
Если безоглядно в чудо верить,  
вдруг однажды постучится в двери?



\* \* \*

*«И я — твоя нечаянная чайка...»  
Майя Румянцева.*

Чайкой, заблудившейся в пространстве,  
Потерявшей все ориентиры,  
Я мечусь в жестоком этом мире,  
Море всё ищу своё с упрямством.

А безжалостные вихри рока  
Рвут дыханье, выдирают перья,  
Чтоб слабели крылья от неверья,  
Чтоб, смирившись, угасала кротко.

Море, ты огненной канифолью  
Прорисовано на карте сердца, —  
Волны мне подставь, чтоб опереться  
Крыльями, истрёпанными болью!

Может, нет того, кого ищу я,  
И стремленье тщетно, иллюзорно? —  
Сердце неуёмно и стозвонно  
Верует...







\* \* \*

Лерику

Ну что с тобой поделать? Как мальчишка,  
Не удержался, свредничал опять!  
Но у меня терпенья – даже слишком,  
Чтоб завихрения твои прощать.

Мой ясноглазый, солнечный мальчоньш  
С серебряным сияньем на висках!  
Как по перрону шёл ко мне, ты помнишь,  
Забрасывая за плечо рюкзак?

Рубашка, будто ангельские крылья,  
Беспечно трепетала за спиной,  
И ветру, словно счастью, грудь открыта...  
Мы, сердце – к сердцу, замерли с тобой.

Слились в желанном, трепетном объятье,  
Капризною сосватаны судьбой.  
Ты снова далеко, но буду ждать я,  
Мальчишка милый, приезжай домой!

## Вячеслав Зенин

г. Протвино, Московская обл.



\* \* \*

У голубой речной излучи  
ждет нас радостный итог –  
подхвачу тебя на руки,  
унесу в прогретый стог.  
Закачаются колосья:  
«Ну, куда ж вы без тропы?»  
Ветер пропуска не спросит,  
подзадорит и простит...  
И звезда из любопытства  
тут же вспыхнет над стогом  
в знак любовного единства,  
но она – так далеко...  
И застынет сферой время,  
наш очаг любви храня,  
и сольёмся в одно древо –  
одно сердце, два крыла.



\* \* \*

Я берёзу весной обниму,  
прислонюсь к её телу щекою  
и любви бескорыстной не скрою,  
и тогда снизойдёт – почему  
мое сердце окутал восторг...  
От такого невинного жеста  
вдруг проклюнулись  
слёзы блаженства,  
то к душе прикоснулся листок.  
Значит, я чужеродным не стал,  
мое чувство отчасти взаимно?  
А берёза всё также невинна  
и всё также чиста и светла.  
И тогда лёгкой тенью уйду  
под сочувствие доброго дуба.  
Только Солнцу берёза доступна,  
да ещё, вероятно, дождю...



*Саша Ильин*

*г. Чебоксары*

### *Девчонка*

Мне вчера приснилось море,  
Мне вчера приснилось лето,  
Шелест ласковый прибоя  
И девчонка у воды –  
Босоногая девчонка  
В платье солнечного цвета,  
У неё смешная чёлка  
И глаза – как васильки.

У неё в ладонях – море,  
У неё в улыбке – лето,  
А в её печальном взоре –  
Неземные берега  
Незнакомых очертаний,  
И она всё бродит где-то  
Средь таинственных мерцаний  
Недосмотренного сна...



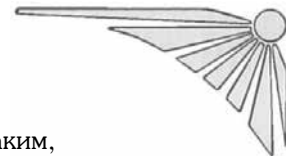
## *Мой привет*

Когда закончится зима  
И снег растает на ладонях,  
Когда исчезнут холода,  
И сердце в сладостной истоме

Забьётся радостно в груди  
От непонятого желанья,  
И так захочется весны,  
Любви, тепла и пониманья,

Тогда в сиянье золотом  
Хрустальный ангел вдохновенья,  
Взмахнув серебряным крылом,  
К твоим опустится коленям.

И нежный, золотистый свет  
Качнётся ласковой волною...  
Не бойся, это – мой привет  
И поздравление с весною.



\* \* \*

Я не умею быть таким,  
Каким хочу тебе казаться,  
Я лишь умею улыбаться  
Глазам загадочным твоим.

Я лишь умею до утра  
Смотреть на сказочные звёзды  
И в тишине легко и просто  
Писать сонеты для тебя.

Я лишь умею быть таким,  
Что подойти к тебе не смею.  
И пусть тобой я не любим,  
Я по-другому – не умею.





## *Влюбленный апрель*

Я умру сегодня же, сейчас же,  
Если ты не вспомнишь про меня,  
Если ты не улыбнёшься даже,  
По дороге мимо проходя.

Если этой чудною весною  
Ты не вспомнишь в приступе тоски,  
Как когда-то где-то под луною  
Мы с тобой гуляли до зари,

Как когда-то где-то в майский вечер  
Мы шептали тайные слова...  
Если ты не вспомнишь наши встречи  
Сквозь года и даже сквозь века, –

Я умру сегодня же, не медля!  
И хотя не хочется ничуть,  
В синеве влюблённого апреля  
Мне совсем не страшно утонуть.



\* \* \*

Я знаю, вы меня уже забыли.  
Вы даже не запомнили меня.  
И те цветы, что вы мне подарили,  
И та улыбка ваша, и глаза –

Всё это было только лишь случайно,  
Всё это было просто лишь игрой.  
А я не смел взглянуть на вас и тайно  
Стоял в углу с разбитою душой...

И всё-таки, как больно бьётся сердце!  
И всё-таки, как сладостно в груди!  
Куда ж теперь от этого мне деться,  
И как теперь от этого спастись?

...Вы мне цветы случайно подарили,  
Случайно вы отняли мой покой.  
Я знаю, вы меня уже забыли.  
Но как же мне забыть вас, Боже мой!



## Владимир Калинин

*г. Ростов-на-Дону*

\* \* \*

*Ирине Топчий*

1.

До Тебя – до Высокой Души –  
Не достать... Но какая же сила  
В тех словах «Ты меня напиши»,  
И – дремавшую кисть разбудила.

...На холсте – лишь небесный простор:  
Ты ведь чувство моё не неволишь, –  
С ним (с тобою) веду разговор...  
...Не с тобой, а с картиной

всего лишь.

2.

Хочу я – и не смею говорить  
С тобою о любви моей, – взгляну  
Порой с надеждой...  
Сможешь ли простить  
Меня за то, что я тебя одну  
Любил...  
Поймёшь по выраженью глаз,  
По тону (как с тобою говорю),



Что это чувство в сердце и сейчас,  
Как Феникс возрождаясь,  
но «Люблю»

Моё подчас навязчиво...

Как быть,

Чтобы тебе собой не докучать...

...Не знаю, сможешь ли

меня простить,

Не знаю, сможешь ли

меня понять.

## *Художница*

*Светлане Рыбалкиной*

Она рисует вдохновенно  
Девчущку чудной красоты,  
Как будто вырвались из плена  
Все её чувства и мечты.

Портрет готов. Такое диво! –  
Ведь так, в любом её мазке  
Здесь говорит душа правдиво  
На всем понятном языке.



\* \* \*

Лине

*"Встречают по одежке –  
провожают по уму".  
Русская поговорка*

Встречают по одежке? Но – встречай  
Меня, одет не модно, ну и что же?  
А стол накрыт – рулет, печенье, чай,  
Ты приглашаешь сесть, садишься тоже.

И вот за чаем разговор пошёл  
О разном, вечном – только не о моде:  
О том, как плохо жить, как хорошо,  
О жизни-бытии и об уходе.

Ты говоришь,  
и отвечаю я:  
Мы говорим –  
Ты – здраво,  
я – пристрастно,  
Часть нашего с тобою бытия  
Наш разговор, по-своему  
прекрасный.

Потом читаю я свои стихи  
(внимаешь, тихо головой качая)  
О сущности всего и о любви, –  
Нам с тобой давно уж не до чая.



Друг друга мы стараемся понять –  
Принять – твои сужденья – вдохновенье  
Моё, – и – не спеши ты провожать  
Меня, а постарайся удержать...  
...Твой ум – и мой талант –  
вот единенье.

\* \* \*

Ты понимаешь каждую строку  
Мою, и каждая тобой хранима.  
Какую ж я изведаю тоску,  
Уйдя к другой – нечуткой, нелюбимой.

Тоска и горечь, но – перебешусь,  
Пройду через фальшивое участие.  
И лишь когда к тебе, к тебе вернусь,  
Пойму, что значит истинное счастье.



## *Евгений Кисляков*

*г. Воронеж*

\* \* \*

Сколько раз, дорогая, с тобою  
Создавали конфликт на пустом!  
Но у многих бывает такое –  
Проверяет судьба на излом.

Посылая с небес испытанья,  
Наблюдает за нами Господь;  
Наша цель – пересилить страданья  
И обиды в себе побороть.

Мы с тобою, любимая, знаю  
В жизни многое сделаем, но  
Я боюсь, что тебя потеряю,  
Что расстаться – судьбой суждено.

Словно ангелом света спустилась  
В жизнь мою ты по воле Небес,  
И душа отозвалась, открылась,  
Будто к радостям жизни воскрес.

Мир увидел в красивейших красках,  
Снова жизнь и светла, и любя.  
Попадаю в счастливую сказку,  
Если сладко целую тебя.

\* \* \*

Много песен о ней уже спето,  
И поются они вновь и вновь.  
Посвящают стихи ей поэты, –  
Безответному чувству – любовь....

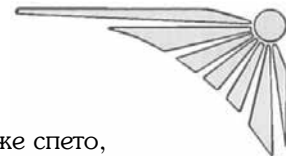
## *Анастасия Косова (1966–2008)*

*г. Ижевск*

### *Две звезды*

Звёздочки лучистые  
В небе тёмно-синем...  
Может, в каждой светится  
Чья-нибудь душа?

Эта – золотистая,  
Та – голубоватая,  
В тёмном неба бархате  
Все они лежат.





Сорвались две звёздочки,  
Полетели рядышком, –  
Две души влюблённые,  
Хоть на миг – вдвоём.

В лоно неба синего  
Больше не подняться им,  
Но не опечалятся  
Звёздочки о том.

Две души, как звёздочки,  
Мимолётно встретились,  
На секунды вспыхнули,  
Отгорев на век...

Чудо небывалое,  
Тайна неподвластная!  
Это повторяется  
Вновь из века в век!

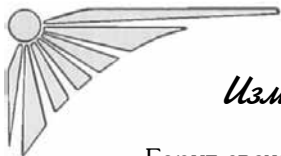


## Геннадий Крылатый

г. Москва

\* \* \*

Ты ответила мне: «Никогда!»  
Оборвались в душе провода...  
Мостик рухнул, остались столбы,  
Как торчащие нервы беды...  
Что за словом твоим «никогда»?  
Может, просто стоит ерунда?  
Может, что-то сказал впопыхах  
И поверг все намеренья в прах?  
Сам сгубил я надежды росток –  
Что ж, засохнет дрожащий листок...  
Поспешила своим «никогда»,  
Словно ночью упала звезда...  
Может быть, твоё трудное «да»  
Скрыто лёгким словцом «никогда»?..  
Что ж, пойду, разорюсь на цветы,  
Чтобы сызнова строить мосты...



## Измена

Горит свеча, не затухая,  
А за окошком – полумрак.  
Ты предо мной стоишь босая:  
Свершился наш сегодня брак.

Да, ты – жена, пускай – чужая,  
Но я не крал ничьих надежд...  
Я не корю себя, внушая,  
Что лишь с тобою добр и нежн.

Не враг я жизни, долгу, воле,  
Твоей изломанной судьбе.  
Не съели вместе горсти соли,  
Но верим грусти, как себе.

Сейчас уйду, свеча мигает,  
Вернуться скоро должен муж –  
Его обнимешь, приласкаешь,  
Хоть он тебе – со свадьбы чужд.

Ты с ним – по девичьей ошибке –  
Далёкий отзвук юной лжи...  
Ты даришь мне свою улыбку,  
Скрывая ею крик души.






## *Тебе...*

Пока я жив – во мне пребудешь ты...  
И теплится мой день,  
тобой исполненный.  
Твои недосягаемы черты  
ни днём моим,  
ни одинокой полночью.  
Ты празднуешь с гостями  
день рождения,  
ты принимаешь ласки и цветы.  
Меня спасают боль и всетерпение:  
Пока я жив – во мне пребудешь ты...

\* \* \*

Всё прошло. Словно угли, остыло,  
Заросло костровище травой...  
Вот, безжалостно временем смытый, –  
След, оставленный в сердце тобой.

Ночь холодным пронзает ознобом.  
День – бесцветен, противен и пуст.  
Жизнь берёт меня грубо, измором  
За предательство подлинных чувств.



Да, в любовь, может быть, я не верю,  
Может быть, я не верю, любя, –  
Наказанья тяжёлую меру  
Я однажды взвалил на себя.

И плачу я по счёту большому,  
Этим счётом до боли раним...  
Незавидная участь любому,  
Кто любовь погасить норовит.


## ***Алексей Леонов***

*пос. Акация, Кемеровская обл.*

\* \* \*

Мальчик сказал: «Я влюблён»,  
Робко садясь на ступеньку.  
Губы не выпустят стон,  
Розы уколуют коленку.

Девочка взгляд отведёт,  
Рядом не сядет, вздыхая.  
В небе – пушинок полёт,  
Солнце от края до края.



Тропка ведёт под уклон,  
Свежесть букетик теряет...  
В статую мальчик влюблён,  
Девочка слёзы роняет.


\* \* \*

Записки, песни и стихи...  
Альбомы и признанья...  
Мы будем вечером тихи  
В час первого свиданья.  
Немое солнце, сердца стук,  
Какое-то стеснение –

Как в сказке! Но ведь я не сплю  
И вижу звёзд мерцанье.  
«Наверно, я тебя люблю», –  
Шепнёшь мне на прощанье.

\* \* \*

Губы мои из огня  
В сердце оставят ожог.  
Небо, дождями звеня,  
Давит упорно в висок



Руки мои, словно сталь,  
Смогут тебя удержать.  
Время несётся за даль –  
Ветру его не догнать.

Тонешь в сапфирных глазах  
Маленькой каплей дождя.  
Солнце блестит в облаках,  
Тихо от нас уходя.

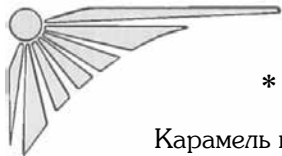
\* \* \*

Где ангелы рисуют облака  
И солнце выливает мёд,  
Там я и ты забыты на века,  
Там боль последняя умрёт.

Где звёзды покрывают небеса  
И ночи белые живут,  
Там я и ты всего на полчаса,  
Там мысли скорбные умрут.

Где в сердце постоянно холода  
И кто-то затушил зарю,  
Там я и ты – чужие навсегда,  
Там я, наверное, умру...





\* \* \*

Карамель и чай с малиной,  
Солнце сменит неба краски...  
Будешь ты моей Мальвиной,  
Гордой юной синеглазкой.

Шелест платья, крики «мама!..»,  
Поцелуй не в губы влажный...  
Ты красива, но упряма –  
И молчишь о чём-то важном.

Вечереет. Солнце тонет  
В двух бокалах с тёплым чаем.  
Небо звёзды вдруг уронит...  
Мы сидим, слегка скучаем.

Дрожь в твоих руках замечу...  
Обоюдное молчанье.  
Это наш не первый вечер,  
Не последнее свиданье.

– Что молчишь?  
– Не понимаю,  
что желала... Всё забыла!  
– Может, вафли или чаю?  
– Я тебя хотела, милый!

\* \* \*



Не нужно звёздам утром оставаться,  
А солнца жёлтый свет – такой пустяк.  
Она меня учила целоваться.  
Когда-то про неё писал Бальзак.

Она похожа на актрису Стоун,  
На кошку рыжую в годах.  
Я был при ней, как туповатый клоун, –  
И незнакомый привкус на губах...  
Я всё испортил! Просто побоялся,  
Но не смеялась надо мной она.  
Я утром вместо звёзд немых остался,  
Задёрнув занавески у окна.

Она пожарила для сына рыбу,  
А я не ухожу, дурной юнец.  
Не помню, кто кому сказал «спасибо»  
И кто покаялся на Божий крест.

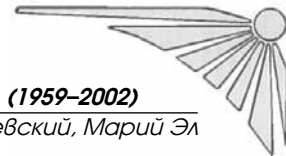


## **Вера Макарова**

*г. Пролетарск, Ростовской обл.*

\* \* \*

Когда любовь ушла...  
 Когда любовь ушла...  
 Как это хорошо для радости и грусти...  
 Нас не за что любить...  
 Глаза за всё опустим –  
 За жизнь свою в грехах,  
 Что станет, как зола,  
 Когда любовь ушла...  
 Когда любовь ушла...  
 Но кто её забудет и в радости, и в грусти,  
 В измученной душе,  
 В нирване бытия –  
 Где дух, любовь и солнце  
 Да грешная зола...  
 Любовь не позабудешь,  
 Когда сей свет увидишь –  
 Спасительное пламя, где оживёт зола...  
 И нежно улыбнувшись,  
 Без грязной глупой страсти,  
 Без всякой грешной страсти  
 И без смешной напасти  
 Любовь свою прославишь  
 За то, что обожгла...



## **Николай Михеев (1959–2002)**

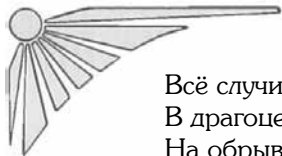
*пос. Алексеевский, Марий Эл*

\* \* \*

Девочка у воды –  
 Будущая Ассоль.  
 Ивовые прутья,  
 Первая в сердце боль.  
 Ласковая мечта,  
 Паруса алый клин,  
 Осень, узор листа,  
 И равнодушья спин.  
 Слёзы над тем листом:  
 «Где же ты, где ты, Грей?»  
 Впрочем, это – потом.  
 Солнце, бережней грей  
 Девочку у воды,  
 Девочку над водой,  
 Будущие мечты,  
 Ласточку, лучик твой.

\* \* \*

Тихий август на берегу,  
 Бадминтон, джин-тоник, купанье.  
 Взгляд смущённый твой стерегу,  
 Ускользающий от признанья.



Всё случившееся потом  
В драгоценный оплавилось слиток.  
На обрыве я пил крутом  
Глаз твоих неземной напиток.

Он в груди моей всю спалил  
Притяженья земного прозу.  
Посмотри, я давно ступил  
На державший влюблённых воздух.

\* \* \*

Говорю любимой: плачь –  
Вот для слёз мои ладошки.  
Только глаз своих не прячь,  
Глаз и слёз своих не прячь!  
Как не прячешь их от кошки,

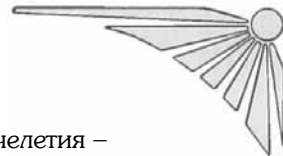
От подушки, от стены,  
От окошка с небесами...  
Плачет девушка с Луны  
Драгоценными слезами.

\* \* \*

Женщина третьего тысячелетия –  
Инопланетное существо,  
Сколько же лет держал на примете я  
Сердце, укрытое вешей листвою  
Дней переменчивых?..

Всё же догнал и окликнул – не в спину ли? –  
Час, неслучаен и радостно зряч:  
О, как стремительно льды мои хлынули,  
И оказался для камня горяч –  
Взгляд этой женщины.

Голос твой нежный...  
Свет мой безбрежный...





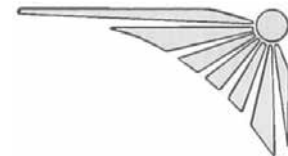
## Владимир Морж

*г. Ростов-на-Дону*

### *Выбор*

Не скупой, а просто дотошный,  
покупаю ей роз роскошных,  
выбираю нужную гамму,  
пурпур-бог – для прекрасной дамы.  
Холод, снег, ветерок весенний...  
Что там? Глянул в лоток соседний,  
где просты и нелепы тюльпаны –  
для девчонки, а не для дамы,  
ярко желтый и чисто белый,  
а еще с румянцем несмелым.  
Не до шуток, не сентиментален,  
а купил в стариковском запале...

Где те розы моих заблуждений?  
Опадают, как дни дней рождений.  
Остаются колючие стебли,  
хрустали охраняют констеблями.  
Не до смыслов, не до символик,  
а тюльпаны скромно на столике:  
нежно-нежно румянцем несмелым,  
ярко-желтые, чисто белые...



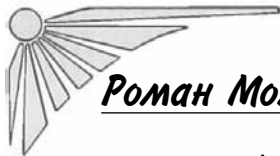
## *Ссора*

На мой немой вопрос  
о грустном и больном  
ты отвечаешь тихо: «Все нормально»,  
твой взгляд затлелся  
свечкой поминальной –  
опять в нас что-то молча умерло.

А за окном деревья в трауре стоят,  
приспущен флаг сырого полотенца,  
рыдает дождь и не дает согреться,  
перечеркнул два жарких летних дня.

Чем дальше вместе,  
тем становится трудней,  
ломаются построенных  
миров скорлупки,  
мы, люди, делаем и делаем поступки,  
ну а поступки незаметно создают людей.

Ответь не так, иначе, времени не трать,  
у нас два дня и есть еще две ночи.  
Успею дать тебе я больше, хочешь? –  
Чуть-чуть, но больше,  
чем успели потерять.



## Роман Мохов

*г. Йошкар-Ола*

\* \* \*

Пришёл я взглянуть на твой мир –  
Мир музыки странной, волшебной –  
В страну, где творят актёр и сатир,  
На землю свободы безмерной.

Ты помнишь, на флейте играл  
Волшебник из края Алеппо?  
Открыл он причудливый бал,  
И мы ему верили слепо.

К тебе лишь пришёл я опять  
В чудесную, добрую сказку,  
Пришёл, чтобы радость познать  
И снять свою грустную маску.

Ведь мир твой овеян мечтой,  
Как небо большой, бесконечный;  
Он майскою пахнет листвою,  
И правит в нём ангел беспечный.

В него попадёт только тот,  
Кто страстно о чём-то мечтает,  
Кто верит, надеется, ждёт,  
Хотя очень часто страдает.



Играй, музыкант, не молчи,  
Забудем все беды на свете!  
Ты музыкой нас научи  
С любовью нам жить на планете.

## Людмила Мысова

*г. Навашино Нижегородская обл.*

\* \* \*

В ярком золоте садов  
Бродит нежная любовь.  
Мне не надо глупых слов,  
Если тот сюжет не нов.

Я хочу в весенний сад,  
Где тепло сто дней подряд.  
Но глаза мои молчат  
И погашена свеча.

Почему мне в жизни грусть?  
Я куда теперь вернусь?  
Тяжек мой нелёгкий груз,  
Только горечь прошлых чувств.



\* \* \*

Тёплый вечер сентября  
У меня в душе.  
Слишком долгая заря  
Не нужна уже.

Как хочу я нежных слов  
И горячих фраз.  
Слишком быстрая любовь  
Не согреет нас.

На малиновом лугу,  
Пёстром от цветов,  
Отыскать я не могу  
Прошлую любовь.

Были в памяти давно  
Алые цветы.  
Жизнь – как терпкое вино,  
Лучше не найти.



## Евгений Оберенко

*с. Аскат, Республика Алтай*

\* \* \*

*"О, одиночество всех, кто дарит!  
О, молчание всех, кто светит!"*

*Ф. Ницше*

Поймать бы ту черту...  
Ну вот, ещё чуть-чуть.  
Последнее «прости».  
А дальше что? О, Боже!  
Уходишь в темноту –  
Ну, хочешь, подсвечу?  
Попробуй, если сможешь.  
Попробую, смотри!  
Приятно догорать.  
За дело ведь горел,  
Теперь тону во мраке,  
Дарящему – дарить?..  
Ну, вот и результат:  
Я просто надоел,  
Вот точно – как собака.

Чего-то просмотрел.  
Развязка близко. Жаль.  
Улыбка уж не та,  
Приколы стали злее...



Что ж, август на дворе,  
А на душе – февраль.  
И в сердце пустота,  
И голова болеет.

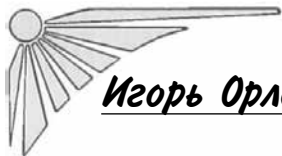
\* \* \*

*“Уже это было любовью”*  
В. Шутитов

Приручи.  
Хорошо с тобою.  
Сам не знаю,  
Что раньше делал.  
Излечи.  
Вот уже не больно,  
Лишь тепло пьяное по телу.  
Дальний гул,  
Как органа звуки.  
У окна –  
Силуэт твой тёмный.  
А ещё руки помню.  
Руки...  
А потом  
Ничего не помню...



Встал в обед.  
Праздника осколки,  
На полу – битые стаканы.  
Голова не болит.  
А толку?  
Пьяный был?  
Вроде нет, не пьяный.  
Подмести?  
Неохота. Душно.  
Чаю бы,  
Хоть воды напиться.  
На кровать,  
И лицом – в подушку.  
Вдруг засну –  
Может, повторится?



## Игорь Орловский

г. Красноярск

### Пещерная баллада

*"Мы встретились с тобой  
Не в шумном ресторане...  
Но в свете фонаря..."*  
Гимли\*

Горит свеча.  
Над головой твоей венец –  
Кристаллоктит.  
А сталактитовый дворец  
Поёт нам песнь –  
чарует слух капели звон,  
И не поймёшь,  
что это: явь или же сон?

А на стенах  
чудесный каменный узор  
Белей, чем снег.  
Меня ласкает нежный взор  
Твоих очей –  
в них отражается душа.

*\*Гимли (Андрей Буглас) – поэт и спелеолог,  
член Красноярского Краевого Клуба  
спелеологов. Царствие ему Небесное!*




Я к ним приник  
за мороженым, чуть дыша.

Свеча горит,  
звенит аккордами капель.  
Сердца стучат,  
и души устремились в цель –  
Одна к другой.  
Любовью мы упоены,  
Уста молчат –  
слова сейчас нам не нужны.

Так время шло.  
Но краток был блаженства миг –  
Мне не забыть,  
как замер твой предсмертный крик.  
И тот отвес –  
там было метров пятьдесят...  
Ты сорвалась,  
угас навек твой ясный взгляд.

Лежала ты,  
хлестала кровь, краснел ручей...  
О, Боже мой!  
Что это за кошмар ночей!  
Я обомлел,  
как будто был пронзён стрелой.





Оцепенел  
мой ум и сердце дало сбой.  
Скорбело всё,  
хранило траур, как могло:  
Журчал ручей  
и омывал твоё чело,  
Потоки слёз  
роняли сталактиты вниз –  
Как «Requiem»,  
был звук их звона о карниз.

Летят года,  
но невозможно мне забыть,  
Как из пещеры  
нёс тебя – похоронить...  
Находит грусть –  
плюю на жизни суету,  
Беру рюкзак  
и вновь в пещеру ту иду.

Спускаюсь вниз,  
звенят о камень триконя,  
Вот тот отвес...  
Я, память о тебе храня,  
Зажёг свечу.  
Пускай напомнит мне она  
О встрече той.  
Ведь ты же у меня одна...





***Евгений Плотников (1952–2001)***

*г. Шахты, Ростовская обл.*

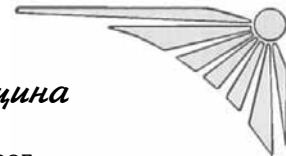
\* \* \*

А я прижмусь своей щекою  
К твоей изнеженной руке,  
Чтоб слёзы падали рекою,  
И ты тонула в той реке.

Меня влечёт течением бурным  
Куда-то в звёздный водопад,  
А на душе моей сумбурной  
Бушует сладкий листопад.

Меня несёт потоком ветра  
К твоим каштановым кудрям,  
Я невзначай и незаметно  
Сдаюсь на милость тем ветрам.

Меня несёт судьба, бросает...  
Я покидаю отчий кров,  
Чтоб вновь узнать под небесами  
Твою великую любовь.



***Ты – женщина***

Ты – женщина-гроз,  
Лучезарный напиток,  
Уныный острог,  
Вдохновений избыток.

Ты – женщина-яд,  
Всех полей разноцветье.  
Твой ласковый взгляд –  
То моё лихолетье.

Ты – женщина-плач  
И молитвы стенанья,  
Целитель, палач  
И души моей странник.

Ты – женщина-свет  
И юпитеров пламя,  
Величья секрет  
И жестокости камень.

Ты – женщина-рок,  
Что ничем не измерить,  
Мой грустный итог –  
Дорогая потеря.



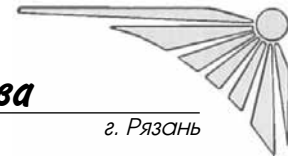
\* \* \*

Я вижу осень золотую –  
Пурпурных листьев водопад,  
Любви метель мою шальную  
И глаз твоих весёлый яд.

Я вижу осень золотую  
И вспоминаю буйство дней...  
Тебя люблю, тебя целую  
И с каждым разом горячей...

Ирина Позднякова

г. Рязань



### *Влюблённости*

Откуда вы приходите, влюблённости?  
Начало ваше где? Вы возникаете  
Из смутной толщи неопределённости,  
А после – вдруг куда-то исчезаете.

Вы можете спокойно, тихо тлеть,  
Вы можете внезапно разгораться,  
И душу вы тревожите – вы есть,  
И с вами нет возможности расстаться.

Зачем вы существуете, влюблённости?  
Зачем порой друг другу вы мешаете?  
В моих вопросах

боль незавершённости.

Какие же ответы вы скрываете?



\* \* \*

Я не люблю бурлящей суеты –  
Мне вдвое одиночество милее,  
И жару дня я предпочту скорее  
Холодное дыханье темноты.

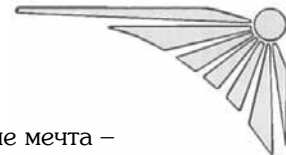
Когда стемнеет – оживут мечты,  
И звёзд огни затеплятся. Светлее,  
Спокойней станет грусть. Как я жалею,  
Что не могу воскликнуть: «Это ты!»

Иль всё-таки могу?! Тогда – быстрее  
Готовиться! Последние часы  
Летят, как миг. И вот уже темнеет.  
Капелла смотрит с низкой высоты.  
В руке (кольцо на пальце чуть белеет)  
Лапчатки золотистые цветы.

\* \* \*

Занято. Тебе не до меня –  
Частые гудки тому порукой.  
Вновь прогнется, жалобно звеня,  
Рычажок под телефонной трубкой.

С горькою улыбкою вздохну,  
Встану, спину разогнув прямее...  
И не извиняйся – все пойму,  
Только притворяться не умею.



\* \* \*

Исполнилось желанье, не мечта –  
масштаб не тот...  
Но словно с плеч свалилась маета  
за целый год...  
Сплю на ходу – была бессонна ночь –  
но что с того?  
Мгновенье краткое уже уходит прочь...  
Но – ничего...  
А в памяти встревоженной звучит  
«Спасибо» – мне...  
И Сириус торжественно блестит  
в моем окне...

\* \* \*

Кусочки мечты отрываю на счастье себе –  
Узором затейливым их на душе собираю.  
Да только не стать им Единым –  
в душе и в судьбе.  
Иль все-таки крепит их вместе – Надежда?  
Не знаю...





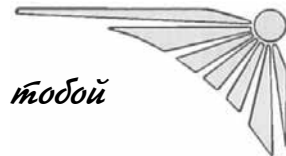
## Память

Я помню лето, полное созвездий  
И кислорода чистого вокруг,  
Когда не знал ни подлости, ни лести,  
И каждый встречный был почти как друг.

И даже губы помнят поцелуи,  
Которые остыли уж давно...  
Мы звёздной сфере пели аллилуйю,  
В объятьях согревались, как вином.

В то лето сердце стало аритмичным –  
От боли сладкой, страсти неземной.  
Тогда ещё так было непривычно  
Прохладу перемешивать и зной!

И эта память – главная страница  
В моём альбоме суматошных лет,  
И я надеюсь – это сохранится,  
Пока сияет звёзд волшебный свет.



## Между мной и тобой

Между мной и тобой –  
перелёт журавлиный,  
Федеральная трасса да топей гектар.  
А в почтовых вагонах не письма,  
а льдины

Ведь бумагой не вышлешь  
душевный пожар.  
Да и можно ль огонь  
по железной дороге  
Отправлять без пожарных  
и в штатском ребят?!

Говорили с тобой о любви и о Боге –  
Сговорились: разлука и Понтий Пилат.  
Расстояние – пропасть,  
а мы – акробаты,  
Эта шаткая нить – пуповина навек.

Любишь ты не меня,  
а с Парнаса солдата,  
Хоть и в теле одном – я и тот человек.  
Между мной и тобой –  
горизонта окружность,

И ещё на полстолька, на каплю всего...  
Ты напрасно меня  
записала в ненужность:  
Эти тысячи миль для меня – ничего!



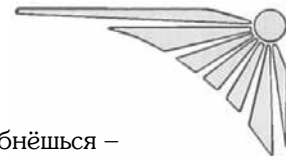
## *Хранители тайн*

Вдвоём мы видели такое,  
Что не способна зреть толпа,  
И мы секретов не раскроем –  
Нырнули тайны в черепа.

Мы улыбаемся, что знаем,  
Чего никто не должен знать;  
Мы знаки древние читаем,  
Вчера не зная, как читать.

Твоей руке в моей уютно,  
А ветерок бесстыжий нас  
Тревожит ласками распутно –  
Надеясь, видно, на экстаз.

Ступай к своим собратьям, ветер!  
Тебе не скажем всё равно,  
Что повидали мы на свете,  
Чего и ветру не дано.



\* \* \*

Так надменно улыбнёшься –  
Горячей огня,  
И змеёю обовьёшься  
Нежно вокруг меня,  
И медовые рулады  
Потекут из уст...  
Только мне того не надо,  
Для любви я пуст.  
Всё, что нужно, ты свершила –  
Умертвила дух,  
А любовью за могилой  
Не бывает двух.

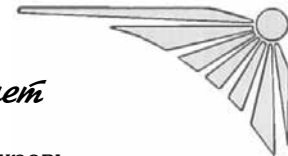


## ***Александр Помещенко (1937–2007)***

*пос. Зимовники, Ростовская обл.*

### ***Опять тебе***

За любовь не обвиню –  
Не собака я на сене.  
Я тебе не изменю,  
Даже если ты изменишь.  
Ну, а если некий князь  
Перехватит или сглазит,  
Опрокинет тебя в грязь,  
Я не вытащу из грязи.  
Что поделаешь – таков  
Мир загадочный мужчины.  
Не умею гнуть подков.  
Да и гнуть их, нет причины.  
Буду ласковой и злей.  
Захмелев порой от кваса.  
Не седлать мне лошадей,  
Кроме верного Пегаса.  
Принимай таким, как есть, –  
Всё равно другим не буду.  
А уйдёшь – сочту за честь,  
Разлюблю, но не забуду.



### ***На склоне лет***

Выжимает слёзы кровь,  
Исхожу душевным плачем.  
В зрелом возрасте любовь  
Называется иначе.  
Ни родства, ни сходства нет  
С прежнюю любвеобильной –  
Я тебя на склоне лет  
Полюбил сильнее, чем сильно.  
Слово новое и звук  
Выразит невыразимое,  
И они идут от рук  
И от глаз твоих, любимая.  
Всё в тебе и от тебя,  
Что во мне почти угастро;  
Всей душою возлюбя,  
Восклицаю: ты прекрасна!  
Не хватает чувствам слов –  
Что слова для сердца значат?  
В зрелом возрасте любовь  
Называется иначе.





## *Людмила Птицына*

*г. Волгогонск, Ростовская обл.*

### *Любовь несмелая*

Упало яблоко, да недоспелое,  
Скатилось с яблоньки нам на крыльцо.  
Зачем, любовь моя, любовь несмелая,  
Сжигаешь пламенем моё лицо?

Иду по улице, а мне всё чудится,  
Что знают всё про нас, да наперёд...  
А он мне встретится, слегка нахмурится,  
И даже вида не подаёт.

Наклонит голову, посмотрит искоса,  
А сигаретный дым за ним кольцом...  
Зачем, любовь моя, ты с малой искорки  
Сжигаешь пламенем моё лицо?

Лишь солнце скроется за тихой речкою,  
Как соловей свою заводит трель...  
Не буду сдерживать своё сердечко я,  
По стуку первому открою дверь.



Глаза у милого – озёра синие,  
Горит, как маков цвет, моё лицо...  
Вздыхнула яблонька, за нас счастливая,  
Роняя яблоки нам на крыльцо.



\* \* \*

В твоей судьбе  
Горит моя свеча –  
Свеча любви  
И крошечной надежды.  
Задуть её  
Ты можешь невзначай –  
Будь осторожен,  
Коль не сделал прежде!  
Пускай горит  
И в солнечные дни,  
И в дождь осенний,  
Душу согревая.  
Когда с друзьями,  
И когда один –  
Она горит,  
Покуда я живая.  
А если буду  
В тягость я тебе  
И сердцу твоему  
Совсем не мила,  
Задуй свечу –  
Волной придут ко мне  
Твой выдох и слова:  
«Прощай, Людмила!..»



## Вдовья доля

Что такое вдовья доля? –  
В одиночку горевать,  
Как цветок у края поля –  
Каждый может оборвать.  
И полынный горький привкус  
На ответренных губах,  
Да слезинки, словно искры,  
Взгляд – что небо в облаках.  
Неумеха – вдовья доля:  
Молотком по пальцам бьёт,  
Но заплачет не от боли –  
Оттого, что не придёт.  
Не вернётся, не поможет,  
Хоть зови, хоть не зови...  
Память душу растревожит.  
Сна не будет до зари.  
Отболело, полегчало,  
Под улыбкой скрыт рубец...  
Сколько в жизни я встречала  
Вдовьих ласковых сердец!  
Только ранние седины –  
Не от химии, свои, –  
Да бездонные глубины  
Нерастроченной любви...



## *Дмитрий Радзиевский*

*г. Волжский, Волгоградская обл.*

### *Плачу любовью*

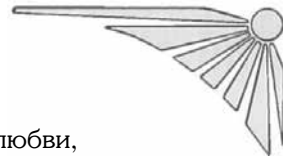
*Г. Я.*

В дни разлук, в дни радости и боли  
Отношусь к невзгодам без опаски:  
Помогаешь ты своей любовью,  
Неуёмной нежностью и лаской.

Их обычной мерой не измерить,  
Веший голос в душу мне стучится.  
Ты со мной – и я всегда уверен:  
Ничего со мною не случится.

Мы с тобою связаны судьбою,  
Наша жизнь в одном ключе струится.  
За любовь твою – плачу любовью,  
Но смогу ли ею расплатиться?

\* \* \*



Не зови запоздалой любви,  
Ни к чему нам двойная печаль.  
Лучше в светлую даль позови,  
В половецкую светлую даль.

Там проводим закат на лугу,  
А потом просидим до утра  
На пустынном речном берегу  
У хмельного ночного костра.

Будет солнце всходить за рекой,  
Будет рыба играть в камышах.  
Будет нам и светло, и легко  
И любить, и страдать, и дышать.

И, завидуя нашей любви,  
Заиграет волна, как хрусталь.  
Позови же меня, позови  
В половецкую светлую даль.



## Олеся Радушко

г. Кемерово

### Первая любовь

Белые ромашки  
Веткой на снегу  
Рисовала Машка  
В городском саду.  
Рисовала звёзды,  
Рисовала ночь,  
Проливала слёзы –  
Горю не помочь.

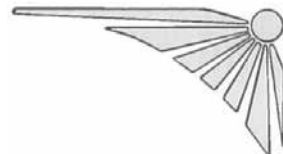
Шепчет: «Третий – лишний»,  
Грустно смотрит вдаль.  
Взрослому мальчишке  
Девочку не жаль.  
Лёгкое пальтишко,  
И на сердце боль.  
Не пришёл мальчишка –  
Он не твой король.

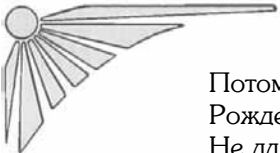
## Любимому

Любимый, где ты?  
Сердце плачет.  
Душа зовёт тебя: приди...  
Любимый, мне не жить иначе:  
Или – приди, или – прости...  
Прости за всё, что не случилось,  
Что я не встретила тебя...  
В темнице долго я томилась,  
И гаснет лучик бытия...  
А ты – живи, и пусть другая  
Исполнит, что я не смогла.  
Пусть обо мне она не знает  
И не сгорает со стыда...

\* \* \*

Успокоилось сердце,  
Я смирилась с судьбой.  
Я закрыла ту дверцу  
На замок, и любовь  
Подарила подруге –  
Материнскую часть,  
Потому что супругой  
Никогда мне не стать.

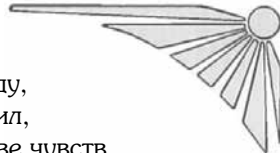




Потому что дивчина  
Рождена во плоти  
Не для жизни с мужчиной,  
А для высшей любви –  
Для терпения к миру,  
Для молитвы о нём,  
Для принятия лиры  
И прощенья за всё.

### *Влюблённость*

Она не знала, что такое любовь,  
Она жила в привычном будничном сне.  
Весна пришла, и что-то в сердце её  
Вдруг заметалось, стало ярко гореть.  
Она не знала, что творилось с душой  
И почему порой сияли глаза,  
И руки потеряли покой,  
И часто кругом шла голова...  
Она скрывала это от всех,  
Гадая: не пришла ли любовь?  
«А может, то безумие, грех?» –  
Терзали сомненья её.



А он говорил ерунду,  
Улыбки щедро дарил,  
Не зная о множестве чувств,  
Что в душу её заронил...  
Их редко встречались глаза,  
Но руки, нарушив штиль,  
Сплетались в порывах, и шквал  
Сознание будто мутил.  
Улыбки горели огнём,  
И не было сил отступить,  
И даже в толпе – лишь вдвоём...  
Как это понять, чем прикрыть?  
Ни слова с обеих сторон,  
Игра неизвестно к чему.  
Она была робкой, а он?  
И что за сумятица чувств?  
Она ревновала зазря,  
Не зная: зачем, почему?  
Пыталась постигнуть себя,  
Но сердце не пара уму.  
Вот так и живёт она нынче,  
Гадая о странности чувств...  
Не верит и верит порывам,  
И ждёт откровения душ.



## Светлана Сарычева (Свининникова)

г. Раменское, Московская обл.

\* \* \*

Не ждала и не искала,  
Только пригоршни искр алых  
Рассыпала, чтоб сияли,  
Словно медные медали,  
Чтоб летели, как метели,  
Чтоб звенели, как капли,  
А потом цвели гвоздикой  
По степям спокойно-диким.  
Рыцарь или пилигрим –  
Он найдёт меня по ним!

\* \* \*

Давай любоваться любовью,  
Чтоб не было горько и больно,  
Храня разум, сердце и душу, –  
Как милой пушистой игрушкой,  
Как хрупким, проснувшимся рано  
Цветком,  
как старинным и странным



Предметом, как тенью принцессы,  
Как спетой под звёздами песней...  
Пускай шумно шепчутся люди –  
Мы эту любовь не разлюбим!

## Ладони

"Дай ладони – гадать я не стану,  
Их наполню дыханьем нежным,  
Сладким мёдом и чистой праной,  
Поцелуями, сказками снежными..."  
Валерия Дараган

Дайте руки – гадать не стану я,  
Их наполню ветра дыханием,  
Летних ливней плясками пряными,  
Поцелуями без названия,

Винной кровью – то дар свободы,  
Соком яблок – то дань любви...  
Огородами небосводов  
Побежим мотыльков ловить? –

Чтоб насыпать пыльцу в ладони,  
Скрыв под ней тонких линий сеть,  
И никто не прочтёт бездонных,  
Стройных строк  
про любовь и смерть...





## ***Василий Семёнов***

*с. Лобаново, Пермский край*

\* \* \*

Я хочу быть тебе –  
Как земля для людей,  
Словно компас в судьбе,  
И судьбою твоей.

Стать тропюю, летящей  
Среди горных вершин,  
Стать твоим настоящим  
И грядущим твоим.

Стану счастьем твоим,  
Пусть взамен – ничего;  
Стану горем твоим,  
Чтоб облегчить его.

Буду в вечности нашей  
Не проклятьем минут,  
А твоим настоящим,  
Кого любят и ждут.



\* \* \*

Под октябрьскую исповедь листьев,  
Под осенние вздохи дождя  
Чувств так хочется светлых и чистых –  
И тебя, как спасение ждать.

Прикоснуться бы сердцем горячим,  
Бесконечно тебя обнимать...  
Жаль, что счастье –

как солнечный зайчик:

Рядом-рядом, а трудно поймать.





\* \* \*

Женщины и девочки,  
Матери и жёны –  
Крутитесь, как белочки,  
Вы в полях и дома.

А давно взять надо бы  
Труд на наши спины...  
Ах, как вы доверчивы!  
Ах, как вы ревнивы!

Милые и разные –  
Дарите улыбки,  
Красотою дразнитесь,  
Золотые рыбки.

Нам нужны вы каждая,  
И от вас не скроем –  
Мы сдружились даже бы  
С Бабою Ягою.

Ладушки и золушки,  
Русские Джульетты –  
Счастья вам и солнышка,  
И всех благ на свете!



## *Болевой порог любви*

*(отрывок из поэмы)*

\* \* \*

Где та грань, за которой  
Ты во мне умерла?  
Шаг от спора до ссоры  
Наша ночь замела.

Или ты поспешила,  
Или я заплутал?  
И в пустыне-квартире  
Час прощанья настал.

Фразы падают глухо,  
Как на землю вода...  
О любви спорить глупо –  
Так о чём же тогда?

Ты уходишь устало  
Вслед больному дождю.  
Что-то важное тает,  
И чего-то всё жду

На забытом распутье  
Между ночью и днём,  
Даты все перепутав,  
Чтоб воскреснуть потом...



## Галатей


В облаках белоснежных яблонь,  
В изумрудных полянах мая  
Появилась, как из тумана,  
Галатей моя земная.

Очень долго тебя лепил я,  
Но чего-то не углядел:  
В этом мире ты уязвима,  
Совершенная, как предел.

Как тебя защитить от стужи  
Ежедневного бытия?  
Да и я ли тебе здесь нужен?  
Перепутал столетья я!

Восхищённый своим созданием,  
Я тебе лишь могу сказать:  
«Можно вместе сбежать в век дальний,  
В неизвестную благодать.

Там нет будней, всё – сон чудесный,  
Там не мёрзнут цветы в снегу...  
Но искусственный мир и пресный,  
Жить в котором я не смогу».



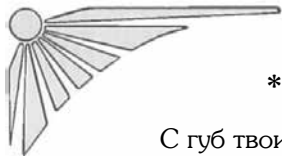
... А вокруг – май цветочных радуг  
Нас с тобою зовёт, маня.  
Ты и боль моя, и награда –  
Жаль, возникла не для меня...

## Светлана Серёда

*г. Ростов-на-Дону*

\* \* \*

Затоскую по тебе!..  
С губ сойдёт налёт терпенья...  
Поцелуем невезенья  
Ты напомнишь о себе...  
Где-то вспыхнешь, как огонь,  
И прильнёшь к моим ресницам...  
Знаю: и тебе не спится...  
Сердце? – Сердце только тронь!  
Только дай сказать: «люблю»,  
Только выслушай... хотя бы...  
В предьянварской этой зяби  
Тихо плачу. И не сплю.  
... И тоскую... как могу...  
Как в шелках, в надеждах вся я...  
Может, глупая..., слепая?  
Но тебя я – берегу!..



\* \* \*

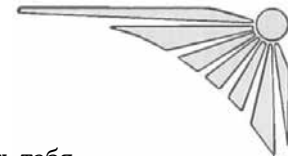
С губ твоих, как по ступеням.  
Я сбегу в потоки рая,  
Где серебряные тени  
Рассыпаются, играя.

Там, где бархатным жасмином  
Упиваются просторы,  
Я – прозрачной паутины –  
Соскользну с ресниц покорных,

И в твоей Молитве белой  
Вспыхну именем-звездой,  
Где сердца Любовь одела  
В золотое. В золотое...

\* \* \*

... Мы расстанемся,  
Как растают звезды...  
Упадёт одна, –  
Другая в небе  
Навсегда останется...



## Люблю

Я всегда буду помнить тебя...  
Переплавятся звёзд миллионы,  
Отмолчится устало земля,  
Распадутся пространства, законы...  
И когда-нибудь тенью цветка  
Сквозь дыхание тайных мгновений  
Я вернусь

и светла, и легка,  
И твои поцелую колени...

\* \* \*

На циферблате жизни – сентября  
святая позолота...

Дремлют звёзды...  
И окропляет тихая заря  
вечерней кровью

творчество небес...  
Мой день-корабль за дождём исчез! –  
И рушатся

моих мгновений гнёзда...  
И наречётся Иночеством поздним  
Любовь моя –

из племени чудес...





Так были на природу сами,  
Что все вокруг, весь род людской,  
Всё время занятый собой –  
Не замечал нас. И часами

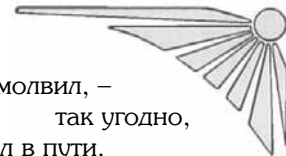
Мы непрерывно, круг за кругом –  
Довольны тем, что не мешают,  
Наш круг собой не разрывают –  
Мир познавали и друг друга...

Но вечно призрачная вечность  
На сей раз, как всегда, не сбылась –  
Моё «почти» во мне таилось  
И нашу стерегло беспечность.

Почти больной, почти влюблён –  
Мне этого вдруг стало мало;  
Душа рвалась, душа алкала  
Ту даль, где слышался мне звон

Или набат, иль колокольников  
Серебряных манящий звук,  
Или чьё-то сердца стук,  
А может – песни богомольцев...

Я с жаром объяснял тебе  
Свой долг, своё предназначенье,  
Я преподал тебе черченье,  
Раскрыв ладонь свою.




«Судьбе, – я твёрдо молвил, –  
так угодно,

Чтоб я всё время был в пути.  
Прости меня, прошу, прости!  
Простишь? Иначе не свободно  
Идти я буду и дышать,  
Иначе будет тяжкой ношей  
В дороге твой укор мне. Что же  
Ты можешь мне в ответ сказать?  
Что скажешь ты? Благословишь?  
Иль проклянёшь? Или отпустишь?  
Прошу тебя, не надо грусти  
И слёз. Ну, что же ты молчишь?»

Смотрю и вижу – не клянут  
Меня глаза твои покуда.

«Прощай, мой милый! Я не буду  
Вить из волос своих хомут, –  
Сказала ты, скрепив улыбкой  
Такие трудные слова, –  
Наверное, судьба права,  
Не став для нас златою рыбкой  
На слишком долгий срок. Прощай.  
Коль не во мне предназначенье  
Твоё, тебе – моё прощенье.  
Хотя... попробуй угадай,  
За что тебя прошая я,  
Вины твоей ни в чём не видя!»



Запутавшись в таком Евклиде,  
В своих оборках бытия,  
Вздыхнул я, глаз поднять не смея,  
И, повернувшись, зашагал  
Туда, куда... и сам не знал,  
О чём, быть может, пожалею.

Быть может, ревности хомут  
Однажды на себе почую  
И, твоё имя вспомнив всеу,  
Отчётливо пойму – от пут

Твоих не смог освободиться,  
И властвует во мне смешенье –  
Тебя, пути, предназначенья...  
И захочу я возвратиться,

Быть может. А пока шаги  
Мои считаешь, смотришь в спину  
И ищешь вескую причину  
Для крика: «Милый, помоги!» –

И не находишь. Счёт потерян  
В молочном утреннем тумане,  
Я похоронен в дней кургане,  
Хомут твой мною не примерян...





## Людмила Тиль

с. Селезни, Смоленская обл.

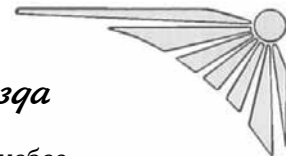
### Не спеши

Не спеши любовь поймать ты в сети,  
Не спеши любимого найти.  
Всё равно его ты в жизни встретишь,  
У любви неведомы пути.

Ты за нею мчишься на край света,  
А она, ревнуя, дома ждёт.  
Неожиданно и неприметно  
Вдруг она сама тебя найдёт.

Светлая и нежная, святая,  
Не такая, как у всех других.  
Сразу ты её, мой друг, узнаешь –  
Счастье это только на двоих.

Ты её узнаешь, дрогнет сердце,  
И никак её не обойдёшь.  
Береги любовь, храни ей верность,  
Ведь другой такой ты не найдёшь.



## Путеводная звезда

Заря явила всем лазурь небес,  
И звонко пел соловушка за речкой.  
Ты приносил душистую сирень  
В весенний вечер на моё крылечко.

Твой голос дивно для меня звучал,  
Казалось, слово тайный смысл имело.  
Руки касался как бы невзначай –  
Так бережно, и робко, и несмело.

Вальс плыл к нам  
из-за шторы кружевной,  
Кружились в вальсе томно и беспечно.  
Казалось, будем вместе мы с тобой,  
И наше счастье будет бесконечным.

От счастья замирало всё вокруг,  
И умолкал за речкой соловейка...  
Всё отшумело половодьем вдруг,  
Осталась лишь в саду моём скамейка.

Ты где теперь, не знаю уж давно,  
Промчались годы долгие разлуки...  
Тот вальс из радиолы –

дивным сном,  
И голос твой, и ласковые руки...



Вальс и сейчас

звучит в моей душе,

Что нас кружил в саду

возле крылечка.

Жаль, ничего не повторить уже...

Как счастье наше на земле не вечно!

Пусть вместе быть

не суждено судьбой,

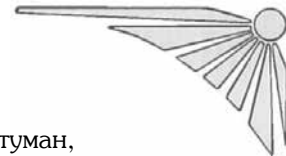
Но помню всё, что было той весною.

Мой милый, я всю жизнь

живу тобой –

Моею путеводною звездой.

\* \* \*



Прилёт за речкою туман,

А на лицо – морщиночки.

Любовь, казалось, позади,

Танцы, вечериночки.

Проходят годы чередой –

Ступеньки длинной лесенки.

Не те мечты волнуют кровь,

Не те пою я песенки.

Теперь понятно мне давно,

Где чёрное и белое,

Но всё ж в душе живёт любовь –

Девичья, несмелая.

Звездой заветною в пути

Мерцает, ярко светится...

Живёт мечта в моей душе

С тобой однажды встретиться,

Чтоб заглянуть в глаза твои,

Как василёчки, синие

И сердце отогреть своё,

Что сплошь покрылось инеем.





## Глазами любви

Я никогда не славилась красой,  
Но я любила, – и была любима.  
Мальчишка в синей маечке, босой,  
Мне говорил: «Люсьен! Как ты красива!»  
Колхоз. Завод военный. Институт.  
Работа в школе. Дети. Счастье мимо...  
Морщиночки у глаз, а он и тут  
Мне говорил: «Люсьен!

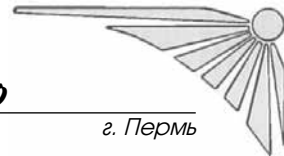
Как ты красива!»

Седьмой десяток. Голова седа.  
Едва бреду. Сердечко износила.  
А он приехал вновь, чтоб мне сказать:  
«Храни тебя Господь!

Ты так красива!»

## Валерий Тищенко

г. Пермь



## Время

Время добыл я из светлого зимнего неба,  
грея дыханьем, в ладошках соковище нёс,  
будто бродяга краюху духмяного хлеба.  
Да не донёс... Растерял между белых берёз.

Я не просил, но мне дали высокие сосны  
времени век: поживи для себя, человек!  
Я же по часу раздал, не считая напрасным,  
всё для друзей, для больных  
и бездомных калек.

Снова добыл его в чистом ручье под рябиной,  
Бережно нёс – так Любовь свою нежность несёт.  
Капли волшебные эти – подарок Любимой:  
вылью ей в сердце с ладошек,  
пусть дольше живёт.



\* \* \*

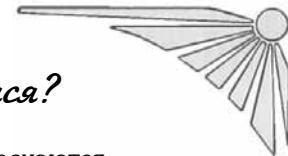
Как же живёшь ты, моя непонятная женщина?  
Будто в колодец гляжу и не вижу далёкого дна.  
В вашем посёлке, наверно, морозно и ветрено,  
За серебристым окошком  
грустишь, дорогая, одна.

Белые снега засыпали лавочку летнюю,  
Капли рябиновой крови по белому крошеву.  
Чем тебе дом обернулся –  
дворцом или клетью ли?  
Голос не слышу, ответы укрыты порошею.

Снова пугает блестящая инеем простынь,  
Скинешь на пол, как пустые надежды, одежды.  
Знаешь, родная, я очень хочу к тебе в гости,  
Я не любил до такой беспредельности прежде.

Между гудками – испуганной рыбкой –  
безмолвие:  
«Нет! Не звони! Никогда не звони мне!..»  
И в сообщении вижу я, как в послесловии:  
Чёрным по белому – буквы громко немые.

## Встретимся?



Реки с морями встречаются,  
Осень с зимой обнимаются,  
Месяц встречается с месяцем...  
Может, сударыня, встретимся?

В золоте леса осеннего,  
В запахе луга весеннего,  
Встретиться надо бы, лапушка,  
Посередине ли, с краешка

В парке под снежными звёздами,  
В летнем дожде под берёзами,  
Даже случайно на улице  
Надо бы встретиться, умница.



## Метафоры

«Чудные метафоры!»  
А. З.

Хрустальным вечером,  
    сверкающим морозом,  
под чёрно-бархатным  
    и звёздным потолком,  
твой тихий голос обзову – наркозом,  
а губы алые – пурпурным мотыльком.

Сравню, красавица, тебя  
    с прекрасной розой,  
волшебной лилией и хрупким колоском,  
а кисть руки – с изящною мимозой,  
ресничку тонкую (о, ужас!) – с волоском...

Луну, откушенный кусок яйца, достану  
и положу на блюдечке стиха.  
Не в рифму, но «кастрировать» не стану,  
не видя в этом страшного греха...

Я превращу назло горчицу в сахар,  
ненужный для больших макулатур,  
а ты «с ума сойдёшь»  
    от чудности метафор,  
и звонко засмеётся наш Амур.







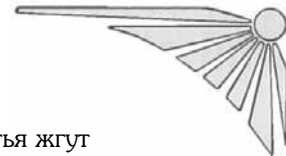




Все чувства мои летние, нагие  
Подбрасывают в воздух шар земной!  
Июльствую и – Боже мой!! – люблю!..  
Прости, что не звоню...  
Ведь ты мне – тоже...  
И у тебя – весна сейчас, быть может,  
А мне – пройти ещё по февралю,  
Дожить до лета... Перезимовать –  
И снова тебя будет не хватать...

\* \* \*

И росточком что-то вышел невелик,  
И здоровье напрягаться не велит,  
И со знаниями книжными – беда,  
И у кошки вновь закончилась еда.  
Кран на кухне третий месяц  
слёзы льёт,  
По ночам сосед уснуть мне не даёт –  
Ох, скандалит, ох, бушует, ох, кричит!  
Что же бедная супружница молчит?!  
Всё – затихли... Я – один, они – вдвоём...  
Засыпаю я часам примерно к трём.  
Вижу ясно-ясно: кудри золоты,  
Для любимой рву весенние цветы,  
Пью, счастливый,  
губ пьянящий аромат...  
За соседа вышла Ленка. Год назад.



\* \* \*

Когда на пару листья жгут  
Октябрь с печалью,  
Когда древес озябших зуд  
Ты слышишь песню,  
Любовь спускается на грудь  
Тебе медалью,  
А люди – пусть себе зовут  
Её болезнью!

\* \* \*

А где-то там, вдали, зима  
Накрыла скверы и проспекты...  
Я за семь дней сошёл с ума.  
Я был – никто. Теперь я – некто  
Средь тысяч звуков и людей,  
Спешащих к югу – там, где море,  
И растворяется в воде  
Былых ночей хмельная горечь...



## *Алла Хрусь (Носачёва)*

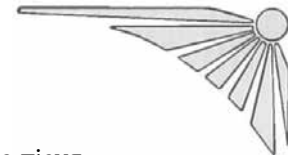
*г. Пятигорск, Ставропольский край*

### *Вдовине*

Все має своє начало...  
Все з неба для нас і вийшло,  
Хоч музика не звучала  
Й стояла зажурена тиша.

Любов не дається осуду,  
Хоч що наказати серцю?..  
Небо ростає в груди  
І дивиться спраглим серпнем.

Пам'ять моя не загубить  
Образ твій сонечубий.  
Сльозинка скотилась на губи –  
Це я посміхнулась, любій!



### *Для тебе*

Спливуть слова, затхне пісня,  
І дощ заплаче несамовито.  
Я стану краплею, весною, ранком,  
Квітучим терном і блакитним вітром.  
А ти – пройдеш повз перші квіти,  
Затреш з обличчя дошову краплину,  
Від себе відженеш вітри крилаті,  
Як вередливу, надокучливу дитину...  
Спливуть слова, сніги потануть,  
Плід зарожевиться на вітах.  
Я стану вартовим на шляху,  
Щоб смуток не заходив в твоє літо.

\* \* \*

Мені важко зібрати слова,  
що розсипані вітром, –  
Вони наче листя по світі летять  
і туляться в сад,  
І шепочуть: любіть, надійтесь,  
простіть і вірте...  
Мабудь, їм вже ніколи  
не повернутись назад...





## Голосіння

Усе змивається дошем,  
А особливо в осінь.  
Серце виказує свій шем  
Й душа за кимсь голосить...

У лабіринт стежок, доріг  
Новий мій шлях проляже.  
Вже не чутно, твій дзвінкий сміх  
І де ти є, хто скаже?..

Який нестримний біг і лет,  
І мерзнуть знов долоні...  
У пам'яті твій силует,  
Рука торкнулась стороні...

Усе змивається дошем,  
Тебе не змиє осінь...  
Серце виказує свій шем  
Й душа чогось голосить...

## Андрей Цыпляев

г. Новомичуринск, Рязанская обл.


\* \* \*

Ах, как путаются мысли!  
В голове моей туман:  
Ты, пройдя сегодня мимо,  
Что-то сунула в карман.  
А когда я обернулся,  
То тебя простыл и след –  
Ты с улыбкой Моны Лизы  
Улизнула в наш буфет!  
Я парил среди созвездий,  
Плыл по Млечному пути...  
В той записке написала:  
«После школы – проводи!»

## Сердце современника

В нём нет любви и постоянства...  
Да и откуда же им быть,  
Коль каждый хочет быть любимым  
И не научится любить.





Любить не «цапки» и машину,  
Квартиру, должности и чин,  
А ты – единственную в мире,  
Что делает из нас – мужчин!

### *Погребение любви*

Нет катафалка, оркестра, друзей,  
В траурных лентах венков...  
Лишь ветер, как бритвой,  
режет лицо,

Глушит эхо шагов,  
Рвёт одежду и валит с ног,  
Не даёт полной грудью вдохнуть.  
Но, поднявшись с коленей, иду,  
Завершая нелёгкий путь...  
Я насыплю высокий курган,  
Обдирая ладони в кровь,  
Чтоб любой во Вселенной знал –  
Тут покоится наша любовь.



### *Елена Шаповалова*

*г. Шахты, Ростовская обл.*

\* \* \*

Люби меня, как радостный румянец  
На щёчке у разбуженного неба,  
Как первый снег или весенний глянец,  
Как вкус вина, как тёплый запах хлеба.

Люби меня, как новую дорогу,  
Как живопись эпохи Возрожденья,  
Как чистый лист, как звёздную тревогу,  
Как звук дождя,  
как трепет возбужденье.

Люби меня так преданно и чутко,  
Как Вечность, освящённую сонетом...  
И пусть всегда отыщется минутка,  
Чтобы ты смог мне рассказать об этом.



\* \* \*

Слишком мало тебя у меня –  
только, краешек да очень редко...  
Как тавро дорогого коня,  
есть на мне твоей нежности метка.

Если б знал, как её берегу,  
твоих слов упиваюсь настоем...  
Я и верить тебе не могу,  
но сомнения дорого стоят.

\* \* \*

На дороге слёзы – вешками:  
Накормил обидой пряною.  
Я с прощением помешкаю,  
Не целуй меня, упрямую.

Твоей искренности чучело  
Напугало птицу синюю,  
И бессонница намучила  
Тёмной горечью бессильною.



\* \* \*

Так неуютно, словно на вокзале...  
Ещё одной вечерней пустотой  
Меня опять за что-то наказали,  
Ещё одной несбывшейся мечтой.

Не предавать себя я научилась,  
Прощать себе, что все простили мне,  
И вечерами ждать,  
как Божью милость,  
Когда утихнут мысли в тишине.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Николай Архангельский**

Исетская роза	3
Попутчица	4
Белое платыце	5

### **Алексей Бахтин**

Больно	6
Подросток	7
«Ты привстаёшь на цыпочки, любя...»	8

### **Ирина Бжиская**

Подари мне опять...	8
«Тебе стихи хотела написать...»	9
«Кто знает меру истинной любви?..»	10
«Я через толщу лет промчусь стрелой...»	11

### **Надежда Бирюкова**

«Сердце моё из груди...»	12
«Назад, я знаю, сердце не возьму...»	12
«Ты пришёл нечаянной радостью...»	12
«Я тихо жалею священных образам...»	13
«Ищу замену Вам – и не найду...»	14
«Я кожей помню все прикосновенья...»	14
«Я закрыла за собою двери...»	15
«Не объяснил никто – и я не поняла...»	16

### **Александр Болдырев**

Видение	16
Потому что я люблю	17
Кольцо	18

### **Галина Борисова**

«Странные люди – поэты...»	19
«Как мне хочется обнять тебя покрепче...»	20
«Ты хочешь бороться, а я хочу просто любить...»	21

### **Сергей Витков**

Любовь ушла	22
Локоть	24
«Блажен, кто любит и любим...»	26

### **Елена Волох**

«Только, знаешь, не надо фальши...»	27
Царевна-лягушка	28

### **Олег Гальченко**

«Ангел жёлтого дня...»	29
«Твоё имя не помянется...»	30
«Что-то с нами не то происходит...»	31
«Душа живая под руками...»	32
«Скажите мне, какого чёрта...»	32
«Вы во мне разочарованы...»	33
Предел	34

### **Елена Гридасова**

«Кто ты мне?..»	35
«Не хочу я жизни – полной чаши...»	36

### **Екатерина Давыдова**

«Снова выпал снег...»	36
«Я притворюсь луной и стану по ночам...»	37
«По телу – дрожью утренняя свежесть...»	37
«Ты – в круженьи ветров, в звуках марша...»	38
«Пиши мне письма – в Никуда...»	38

### **Богдан Дубинкин**

«“Ночная серенада”, – дрогнул огонь свечи...»	40
---	----

<b>Елена Дроздова</b>	
Нет	42
Мы играем	43
Немножечко любя	44
О любви	45
<b>Николай Жуйков</b>	
Ромашки	47
Живи, любовь	48
«Не приеду в город самый барский...»	48
«Женщина, женьшень, животворенье...»	49
«Ты добротой особенной...»	50
<b>Алла Зенина</b>	
Письмо	51
«Чайкой, заблудившейся в пространстве...»	52
Жёлтые подснежники	54
Встретимся...	55
«Ну, что с тобой поделать? Как мальчишка...»	56
<b>Вячеслав Зенин</b>	
«У голубой речной излуки...»	57
«Я березу весной обниму...»	58
<b>Саша Ильин</b>	
Девчонка	59
Мой привет	60
«Я не умею быть таким...»	61
Влюбленный апрель	62
«Я знаю, вы меня уже забыли...»	63
<b>Владимир Калинин</b>	
«До Тебя – до Высокой Души...»	64
Художница	65
«Встречают по одежке? Но – встречай...»	66
«Ты понимаешь каждую строку...»	67

<b>Евгений Кисляков</b>	
«Сколько раз, дорогая, с тобою...»	68
«Много песен о ней уже спето...»	69
<b>Анастасия Косова</b>	
Две звезды	69
<b>Геннадий Крылатый</b>	
«Ты ответила мне: “Никогда!”»	71
Измена	72
Тебе...	74
«Всё прошло. Словно угли, остыло...»	74
<b>Алексей Леонов</b>	
«Мальчик сказал: “Я влюблён”»	75
«Записки, песни и стихи...»	76
«Губы мои из огня...»	76
«Где ангелы рисуют облака...»	77
«Карамель и чай с малиной...»	78
«Не нужно звёздам утром оставаться...»	79
<b>Вера Макарова</b>	
«Когда любовь ушла...»	80
<b>Николай Михеев</b>	
«Девочка у воды...»	81
«Говорю любимой: «Плач...»»	81
«Тихий август на берегу...»	82
«Женщина третьего тысячелетия...»	83
<b>Владимир Морж</b>	
Выбор	84
Сора	85
<b>Роман Мохов</b>	
«Пришёл я взглянуть на твой мир...»	86
<b>Людмила Мысова</b>	
«В ярком золоте садов...»	87

«Тёплый вечер сентября...»	88
<b>Евгений Оберенко</b>	
«Поймать бы ту черту...»	89
«Приручи. Хорошо с тобою...»	90
<b>Игорь Орловский</b>	
Пешерная баллада	92
<b>Евгений Плотников</b>	
«А я прижмусь своей щекою...»	96
Ты – женщина	97
«Я вижу осень золотую...»	98
<b>Ирина Позднякова</b>	
Влюблённости	99
«Я не люблю бурлящей суеты...»	100
«Занято. Тебе не до меня...»	100
«Исполнилось желанье, не мечта...»	101
«Кусочки мечты отрываю на счастье себе...»	101
<b>Борис Поляков</b>	
Болеть любовью	102
Молитва	102
«Я Вас любил...»	103
Память	104
Между мной и тобой	105
Хранители тайн	106
«Так надменно улыbnёшься...»	107
<b>Александр Помещенко</b>	
Опять тебе	108
На склоне лет	109
<b>Людмила Птицына</b>	
Любовь несмелая	110
«В твоей судьбе...»	112
Вдовья доля	113

<b>Дмитрий Радзиевский</b>	
Плачу любовью	114
«Не зови запоздалой любви...»	115
<b>Олеся Радушко</b>	
Первая любовь	116
Любимому	117
«Успокоилось сердце...»	117
Влюблённость	118
<b>Светлана Сарычева</b>	
«Не ждала и не искала...»	120
«Давай любоваться любовью...»	120
Ладони	121
«От жестокости, жёсткости, жести...»	122
В туманах	123
<b>Василий Семёновых</b>	
«Я хочу быть тебе...»	124
«Под октябрьскую исповедь листьев...»	125
«Женщины и девочки...»	126
Болевой порог любви	127
Галатея	128
<b>Светлана Серeda</b>	
«Затоскую по тебе...»	129
«С губ твоих, как по ступеням...»	130
«Мы расстанемся...»	130
Люблю	131
«На циферблате жизни – сентября...»	131
«Тебя забыть?! – отчаянною ргутью...»	132
«Нежно брожу среди звёзд...»	133
<b>Павел Слатвинский</b>	
Хомут	133
<b>Людмила Тиль</b>	
Не спеши	138

Путеводная звезда -----	139
«Прилёг за речкою туман...» -----	141
Глазами любви -----	142

### **Валерий Тищенко**

Время -----	143
«Как же живёшь ты, моя непонятная женщина?..» ---	144
Встретимся? -----	145
Метафоры -----	146
«Над головой моей гремит!..» -----	148
Игра -----	148

### **Сергей Филатов**

«Но ты никогда не узнаешь об этом...» ---	149
«Когда деревья потеряют листья...» -----	150
«Ты явилась мне вчера...» -----	150
«Любовь заполонила...» -----	151

### **Владимир Хитрых**

«Заговорю тебя от вьюг...» -----	152
«А ночью июньскою...» -----	152
«Июльствую – И, снега не стыдись...» ---	153
«И росточком что-то вышел невелик...» ---	154
«Когда на пару листья жгут...» -----	155
«А где-то там, вдали, зима...» -----	155

### **Алла Хрусь (Носачёва)**

Вловине -----	156
Для тебе -----	157
«Меня важно збрати слова...» -----	157
Голосня -----	158

### **Андрей Цыпляев**

Сердце современника -----	159
Погребение любви -----	159
«Ах, как путаются мысли!...» -----	160

### **Елена Шаповалова**

«Люби меня, как радостный румянец...» -	161
«Слишком мало тебя у меня...» -----	162
«На дороге слёзы – вешками...» -----	162
«Так неудобно, словно на вокзале...» -----	163

## **ВЕЧНАЯ ЛИРИКА**

Стихотворения

---

Составитель: А.Зенина  
Корректор: Е.Медведева  
Вёрстка и дизайн: А.Ильин  
Иллюстрации: Л.Полехина

Гарнитура AGResquire. Формат: 60×84/32.  
Печать офсетная. Тираж: 800 экз.  
Отпечатано: ООО «Аверс»

Центр социокультурной анимации «Одухотворение»  
Москва, 2008 г.





**ОДУХОТВОРЕНИЕ**